

## 佐野氏原案、展覧会のポスターとも類似 ネット上で指摘

竹端直樹 2015年9月1日05時00分

シェア  
1019ツイート  
650ブックマーク  
102

スクラップ

メール

印刷



「ヤン・チヒョルト展」の図録の表紙



2020年東京五輪のエンブレムのコンペに佐野研二郎氏が応募した「原案」デザインが、2年前に東京で開かれた展覧会のポスターに似ていると、ネット上で指摘されている。8月28日の会見で組織委は、世界の商標を調べたところ、原案に「若干類似する作品が見つかった」としていたが、展覧会に関するものは商標登録されておらず、調査対象にしていなかった。

**五輪エンブレムの使用例、無断転用か 他サイトに類似→**

**五輪エンブレム問題をタイムラインで→**

展覧会は東京・銀座のギンザ・グラフィック・ギャラリーで2013年11月に開かれた「ヤン・チヒョルト展」。チヒョルトはドイツに生まれ、

1920年代から新しいタイポグラフィ（活字書体のデザイン）の創生に努めた。その業績をまとめた展示で、展覧会のポスターやDMは、グラフィックデザイナーの白井敬尚（よしひさ）氏がデザインした。白井氏は「ポスターなどは、チヒョルトが31年に制作した書体をもとにデジタル化し、さらにグラフィックの要素として手直して用いたもの。佐野さんの原案については、いまの段階で申し上げることはない」と話した。

佐野氏のエンブレム原案は「T」を太い長方形と二つの三角形で構成、赤い丸が右下に配置されているが、同展のポスターでの「T」のデザインも、色は違うが、ほぼ同じ要素で構成されている。文字の下の丸はピリオドを表している。

大会組織委の高谷正哲戦略広報課長は「事実関係は確認中」としている。これまで組織委は、エンブレムの決定案は、「類似する作品が見つかった」「躍動感が薄まった」といった理由から、採用後に修正を経て公表したと説明している。

〈デザイン評論家・柏木博さんの話〉 アルファベットを三角形や四角形、円などの単純な形態でデザインすれば似てくる。「原案」は、正方形を9等分したマス目にレイアウトして図形を作っている。白井さんの作品とはデザインの設計方法が違う。佐野さんはその点も含めて、デザイン全体の自分の考えを説明した方がいいのではないかと。（竹端直樹）

シェア  
1019ツイート  
650ブックマーク  
102

スクラップ

メール

印刷

- \*五輪エンブレム、騒動の行方は...組織委、異例の経緯公表
- \*AKB運営会社が申告漏れ、3年で5億円 東京国税指摘
- \*複数の火災現場に焦げたペットボトル JR不審火

## PR情報

\*住まいのカタログ最大10点無料プレゼント&amp;間取りプランを無料作成！

## 「証言そのとき」まとめ読み

日本を代表する企業の経営者らが、半生を語ります。



紙面にプラス

デジタル限定

朝日新聞デジタル会員のかたなら有料・無料問わず  
ソニー銀行新規口座開設完了  
+ 円定期預金で

ソニー銀行より最大

**3,000円**

**プレゼント!**

ソニー銀行 [詳細](#)

## PR 注目情報



わが家、意外と高いかも!?

約60秒簡単入力⇒不動産無料査定で概算価格をチェック! &lt;ノムコム&gt;



Altitudeシリーズ、登場。

多彩な特別装備が息づく 価値あるAltitudeシリーズ、登場。

## 【画像有り】我が子のおかわ写真館!

子育ての日常の、クスッと笑える1コマ

## 高橋由美子さんの旅の最大の目的とは?

人生と一緒に、旅も行き当たりばったり

## テリー伊藤が日本一好きな温泉宿は?

温泉・お風呂・銭湯・入浴情報が満載!

## 朝日新聞×マイナビ転職の厳選求人情報

クロスメディアならではの情報が満載

## 世界三大高級時計といえば...3つの

ファッション誌編集部が語るその魅力は

## 朝日新聞オリンピックニュースTwitter