

Design Microsoft Music Food Creative Hack Award Event



次の記事



2015.7.29 WED
SNSアカウント、死んだらどうなる？



2015.7.29 WED
残酷なスティーブ・ジョブズを描くドキュメンタリー、予告編公開

前の記事

2015.7.29 WED

2020年東京五輪のエンブレムは「よくわからない」: US版『WIRED』記者が酷評

2020年東京五輪・パラリンピック組織委員会が7月24日に発表し、その後盗作疑惑も飛び出し始めたエンブレム。メッセージがわかりにくい、アピールカに欠ける...US版『WIRED』の記者によるロゴの評価はいまいちだ。

いいね！ 1,227 ツイート 281 4 13

TEXT BY MARGARET RHODES
TRANSLATION BY HIROKI SAKAMOTO, HIROKO GOHARA/GALILEO

[WIRED NEWS \(US\)](#)

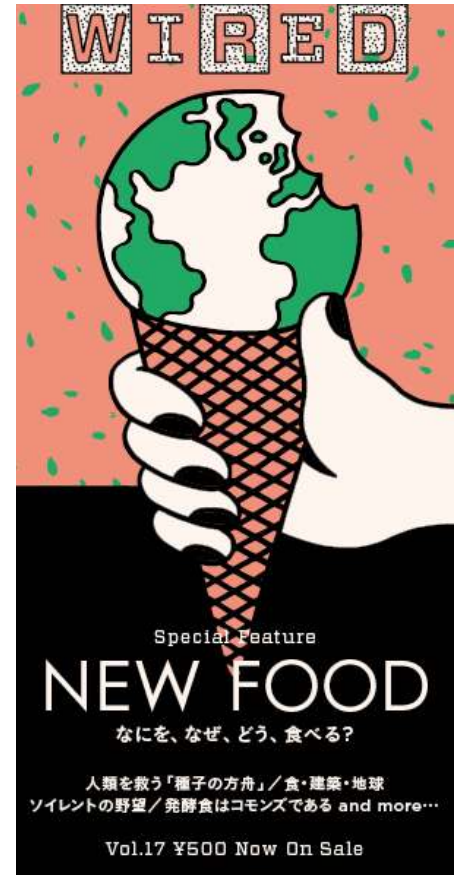


大会組織委員会によるエンブレム紹介動画

「東京2020オリンピック」のロゴマークが決定したが、一見すると当惑するようなデザインだ。

Tokyo 2020（東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会）が発表したエンブレムは、4つの幾何学図形（赤い円と黒い長方形、凹型の斜辺をもつ金色と銀色の三角形）で構成され、「T」「L」「r」が形づくられているように見えるが、T以外の文字については説明のようなものは見当たらない。

「T」が「Tokyo」を表していることは想像がつく。赤い円は日本の国旗に描かれている「昇る太陽」を意味しているのだろう。し



注目の情報 What's New!



新しい「問い」を生み出す者が、未来をつくる：3回連載／BEYOND SOLUTION



紙と鉛筆にこだわる建築家に、液晶ペンタブレットを渡してみた



TOYOTA「i-ROAD」に乗ったら「移動の未来」が見えてきた



社内のアセットを生かすには？エンジニアが組織を変える（3）



応募受付中！次世代クリエイターのためのWIRED主催アワード



「データが人を追いかける機能」を実装したモバイルが、「働く...

かしそれ以外については、その背後にある意義と象徴的意味に当惑させられる。

パッケージやプロダクトデザインを手がける佐野研二郎によるこのエンブレムは、近年われわれがリオデジャネイロやロンドン、北京などで目にしてきた、躍動感がある「手書き風ロゴマーク」とは異なっている。

佐野による、よく計算された保守的なデザインは、1964年に開催された東京オリンピックのシンプルな金色と赤のアイコンや、1972年に開催された札幌オリンピックの朝日と雪の結晶のロゴを引き継ぐデザインといえるだろう。

日本のデザイナーは、エレガントで効率的なミニマリズムで有名だ。無印良品の生活雑貨に対するアプローチやユニクロの一貫して無駄を削ぎ落したコンセプト、あるいは坂茂の建築に見られるシンプルな創意工夫を考えてみるといい。新しいオリンピックのエンブレムは、日本発のほかのデザインとは異なり、控えめではあってもアピール力には若干欠けるかもしれない。

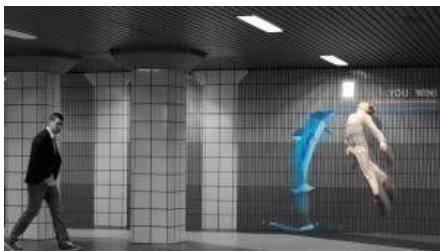
関連記事 : [MITメディアラボのロゴは、いかに生まれ変わったのか](#)

Design Logo Olympic Tokyo Video WIRED US

いいね! <1,227 ツイート 281 <4 <13

関連するお勧め記事

- ▶ [リオ五輪、聖火リレートーチの仕掛けとメッセージ](#)
- ▶ [コカ・コーラの新ロゴには「ロゴがない」!?](#)
- ▶ [MITメディアラボのロゴは、いかにして生まれ変わったのか #WXD](#)
- ▶ [2020年東京オリンピックのあとの、ぼくらの世界 : チームラボ猪子×ライゾマティクス齋藤×JTQ谷川](#)



2015.6.14 SUN

今年も行われた「遊べる都市」のコンテスト
アートや建築などを組み合わせて「意外性のある、遊べる都市」をつくるプロジェクトを表彰



2015.6.15 MON

オスの存在理由、実験で証明される
科学誌「ネイチャー」に掲載されたゴキブリマシ科甲虫の研究で、オスがメスを獲得するた



「常時接続された世界」で成功し
3Dプリントが変えつつある「クツ」の製造と流通と履かれ方

人気のギャラリー記事 Gallery!



ロシアの「宇宙美女」ギャラリー



この10枚の写真には「スナイパー」が隠れています



ストリートの美しい人 : ギャラリー

いま読まれている記事

集計期間
2015.07.27-2015.08.01



出版の未来は「出版社」ではなく「ブランド」にあ
1724



2020年東京五輪のエンブレムは「よくわからない」 :
1512



米空軍のドローンパイロット、相次ぐ退職者の理由は「コ
1012



「AI兵器」にイーロン・マスク、ウォズ、チョムスキ
990



北朝鮮のネット生活に「検索」は行
942



残酷なステイプ・ジョブズを描くドキュメンタリ
782



SNSアカウント、死んだらどうなる?
642

From Vol.17 本誌から掲載!



写真家ヴォルフガング・ティルマンス 独占フォトストーリー&インタビュー 「撮ること、問うこと、



8人の起業家による「TOKYO FOUNDERS FUND」始動!



世界の食問題を、建築はいかに解決できるのか? 建築家・重松象平